**Сценарий праздничного мероприятия к 8 марта «Весенние улыбки»**

**Проведение концертной программы**

**Просмотр презентации «Песенка-капель»**

***Звучит легкая, весенняя музыка. На сцену выходят ученики 1, 2 классов.***

**Ученик 1.**

Шагает по планете

Красавица-весна!

Узнаем по приметам,

Что к нам пришла она!

**Ученик 2.**

Узнаем по капели,

По солнечным денькам,

По мартовской метели,

По теплым ветеркам.

**Ученик 3.**

Узнаем мы по чистым

Проталинкам полей,

По ландышам душистым,

По песенкам дождей.

**Ученик 4.**

Узнаем по игривым,

Проворным ручейкам,

По радостным улыбкам

Прекрасных наших дам!

**Ученик 1.**

Поздравляем женщин

С праздником весенним!

**Ученик 2.**

Пусть встречают птицы

Вас веселым пеньем!

**Ученик 3.**

Пусть метель не вьюжит,

Не скрипят морозы!

**Ученик 4.**

Пусть прогонят стужу

Шарики мимозы!

***На сцену выходят 2ведущих с белыми шарфиками на плечах.***

**Джентльмен** 1. Приветствую вас, господа, в нашем клубе настоящих джентльменов!

**Джентльмен 2**. От имени всех джентльменов мы поздравляем всех женщин нашей школы.

**Все.** С Международным женским днем!

**Джентльмен 3.** Нам предоставлена почетная обязанность вести этот праздничный концерт.

**Джентльмен 4**. И мы постараемся с честью исполнить ее и подарить вам хоть немного...

**Все**. Хорошего настроения!

**Джентльмен 5**. Но сначала мы, как истинные джентльмены, должны сказать несколько слов о героинях сегодняшнего праздника.

**Джентльмен 1**. Как известно, джентльмены, миром правят мужчины.

**Джентльмен 2.** А мужчинами правят женщины.

**Джентльмен 3.** Ну, конечно, сэр, ведь женщины слишком умны!

**Джентльмен 4**. К счастью, джентльмены, этот недостаток успешно компенсируется их красотой.

**Джентльмен 5.** А если ввести налог на женскую красоту, проблем с бюджетом не будет ни у одного государства.

**Джентльмен 1.** Да, господа, красота - это страшная сила!

***Исполняется песня «Раз ладошка, два ладошка».***

**Джентльмен 1**. Да, джентльмены, женщины - это лучшая половина человечества!

**Джентльмен 2**. Во всяком случае - самая прекрасная его половина.

**Джентльмен 3**. Но Вы знаете, сэр, для современной женщины одной красоты уже недостаточно.

**Джентльмен 4.** Ей нужно еще и дело.

**Джентльмен 5.** И дело это она, поверьте, себе всегда найдет!

**Джентльмен 1.** Вот, например, в нашей школе женщины и учат, и лечат, и убирают, и охраняют, и проверяют, и наказывают и подсказывают!

**Джентльмен 2.** И при этом всегда находят время для светского общения!

**Джентльмен 3.** Конечно, сэр, у женщины всегда найдется пара минут, чтобы за час обсудить все что угодно!

**Джентльмен 4**. Ну, например, свой гардероб: когда надеть нечего, а вешать некуда!

**Джентльмен 5.** А как это трудно, джентльмены, совмещать красоту и работу!

**Джентльмен 1**. Это очень просто, сэр. Вот вам завтрак деловой женщины: на первое - укладка волос, на второе - макияж, на третье - тонкий слой губной помады.

**Джентльмен 2.** А-а, теперь я понял, господа, почему все женщины на работе постоянно озабочены, что бы еще такое съесть, чтобы похудеть?

**Джентльмен З**. И порхать, как пушинки, из нашего школьного танцевального ансамбля!

***Исполняется танец «Кадриль»***

**Джентльмен 1**. Потрясающая новость, господа, появился новый женский вид спорта: разговоры по телефону на длительность.

**Джентльмен 2**. Интересно, о чем можно так долго говорить?

**Джентльмен 3**. Как, Вы разве не знаете, сэр, что женщины жить без новостей не могут: если их нет, они тут же их выдумывают!

**Джентльмен 4**. Да-а, теперь я понимаю, джентльмены, почему иногда женщину легче понять, чем дослушать!

**Джентльмен 5**. А вообще, господа, с женщиной легче вести диалог, если ее не перебивать.

**Джентльмен 1**. А если она молчит и не возражает, значит, она спит.

**Джентльмен 1**. Да, новые русские женщины - деловые, красивые, успешные, общительные!

**Джентльмен 2.** Это украшение нашего общества!

**Джентльмен З**. А новые русские бабушки - это верные помощницы школы!

**Джентльмен 4.** Да-а, им можно доверить воспитание подрастающего поколения!

**Джентльмен 5.** Потому что они умеют находить общий язык с внуками!

***На сцену выходят две бабки). Одна современная, в парике с крупными бусами, - Альбертовна, другая деревенская, в платочке - Петровна.***

**Петровна**. Ой, Альбертовна, привет!

**Альбертовна**. Привет, медвед!

**Петровна**(с обидой). Ты чё, старая, какой я тебе медвед? Значит, с внуком своим пообщалась, раз у тебя все преведы и мед- веды.

**Альбертовна**. Да, пришел сегодня из школы расстроенный...

**Петровна.** Это кто ж ребенка так обидел?

**Альбертовна.** Да химичка сегодня оторвалась по полной. Как закатала детям контробашу без предупреждения!

**Петровна.**Ну и?

**Альбертовна**. Ну и все были в полном пролете!

**Петровна.** Улетели, значит? (Машет руками как крыльями.)

**Альбертовна.** Не улетели, а пролетели! Фильтруй базар, Петровна! В улете - значит кайфово было! А тут пролет, значит, облом, усекла?

**Петровна**. Усекла. Да ты ж вроде с внуком химией увлекалась? (Восторженно.) Помнишь, рассказывала, что химичка зажигает, опыты показывает!

**Альбертовна**. Был такой базар, раньше ребенок от нее тащился, а теперь вот его от этой химии глючит и колбасит. И он, ваще, эту химию не догоняет!

**Петровна.**Так, может, позаниматься чуток, поучить чего-нибудь?

**Альбертовна**. Ты что, Петровна, тормозишь? Он уже с этими заморочками завязал давно!

**Петровна** (простодушно). На бантик завязал?

**Альбертовна.** Ну что ты гонишь, какой бантик? Крыша у ребенка едет от химии, врубилась?

**Петровна** (в панике). Крышу прорубили? Надо срочно в ЖЭК звонить!

**Альбертовна**(раздраженно). Ой, Петровна, не грузись, расслабься. Я тебе про химию, а ты мне про ЖЭК! У тебя что, тоже проблемы?

**Петровна**(горестно). Ой, Альбертовна, проблемы еще те!

**Альбертовна**. Что такое?

**Петровна**. Да внучке задали на зоологии дождевого червя нарисовать. С натуры. А где я его возьму, если дождя уже три недели не было!

**Альбертовна**. Ой, какая ты наивная, Петровна, ты этого червяка из учебника конкретно так вырежь и вставь в тетрадку внучке. И будет тебе счастье немереное!

**Петровна**. Да ты чё говоришь-то, учебник портить? (нерешительно). Ты думаешь?

**Альбертовна.** Я те втыкаю конструктив! Неразрешимых проблем нету! Короче, если ты меня поняла, то флаг тебе в руки и иди помогай внучке,

**Петровна.** Бегу! Пока, Альбертовна!

**Альбертовна.** О, рулез, пока! Школа форэва!

***Бабки разбегаются в разные стороны.***

***Мюзикл «Классная Красная Шапочка».***

***Ансамбль «Мальчишник».***

***Исполняется песня на мотив песни «Бабушки-старушки».***

У подъезда кто сидит

Целый день обычно?

Кто на нас всегда сердит

И ворчит привычно?

Кто ругает снег за снег,

Дождь за дождь ругает,

И конечно, лучше всех

Все на свете знает?

И конечно, лучше всех

Все на свете знает?

Припев:

Бабушки, бабушки, бабушки-старушки,

Бабушки, бабушки, ушки на макушке.

Бабушки, бабушки, мы вас уважаем,

Только как нам вас понять - мы, увы, не знаем,

Только как нам вас понять - мы, увы не знаем!

 Кто когда к кому пришел,

Кто чего нарушил, -

Все известно наперед

Бабушкам-старушкам.

Покачают головой

Строго и сурово,

И боится их порой

Даже участковый.

И боится их порой

Даже участковый!

Припев.

**Звучит музыка. На середину сцены выходит Альбертовна. К ней подходит Петровна.**

**Альбертовна.** Привет, Петровна, что-то ты давно не выходишь на скамеечку поболтать?

**Петровна.** Да что с тобой болтать? Ты от внука таких словечек набралась, что тебя и понять невозможно!

**Альбертовна.** Да-а, я как с внуком пообщаюсь, так и перехожу на его язык. Тьфу!

**Петровна**. Ну что ж, с кем поведешься, от того и наберешься.

**Альбертовна.** Можно подумать, что ты от своей внучки ничего не набралась?

**Петровна.** Набралась, но только всего хорошего! (Кокетливо.) Что, не заметно, как я переменилась?

**Альбертовна.** Еще бы не заметно! Как эта прическа у тебя называется? «Взрыв на макаронной фабрике»? Или «Салют из прокисшей вермишели»?

**Петровна**. Это называется (кокетливо взбивая волосы) ме- билирование\

**Альбертовна.** О, это что, тебя теперь в качестве мебели можно в угол ставить? Как тумбочку или пуфик...

**Петровна**. Какая ты отсталая, Альбертовна! Сейчас так все ходят. И Дженнифер Лопез, и Бритни Спирс, и Мадонна!

**Альбертовна.** Так прям в качестве мебели и ходят?

**Петровна**. Ну да, в Европе, в Америке!

**Альбертовн**а. Ага, в Зимбабве еще и не так ходят! Только тебе куда ходить? Ты ж целыми днями дома сидишь, сериалы смотришь!

**Петровна**. Ой, Альбертовна, и чё ты сегодня такая сердитая? Опять с метлы упала?

**Альбертовна**. Нет, с веника свалилась!

Ой, не знаю, что вы со своей внучкой принимаете от головы, только вам это не помогает!

**Петровна.**Вот и очень даже помогает! Мы каждый день журнал читаем «Cool girl»! Прочитаешь - и голова проходит, как будто ее и не было!

**Альбертовна.** А может, у тебя ее и правда не было?

**Петровна**. А на чем же я тогда прическу новую соорудила?

**Альбертовна.** А, тогда, значит, была! Логично мыслишь! Ну, так чё там, в журнале в ентом, может, и мне почитать, чтоб голова прошла?

**Петровна**. А там сказано, что жажда - ничто, имидж - все! Засохни красиво!

**Альбертовна**. Ага, имидж, значит, не отнимешь!

**Петровна**. Ну да, вот мы с внучкой выбрали себе имиджи: она «металлистка», а я - «светская львица».

**Альбертовна**. Одной, значит, место в металлоломе, а другой - в зоопарке!

**Петровна**. А тебе место в избушке на курьих ножках!

**Альбертовна**. О, кстати о курьих ножках, у меня ж там бульон кипит!

**Петровна**. А у меня окорочка подгорели!

**Разбегаются в разные стороны.**

**Стихотворение. Частушки.**

**Джентльмен 1.** Джентльмены, давайте повторим несколько правил, которые нужно соблюдать, общаясь с представительницами прекрасного пола.

**Джентльмен 2**. Как известно, джентльмены, мужчины всегда правы, а женщины никогда не ошибаются.

**Джентльмен 3**. Поэтому, если женщина не права...

**Все**. Срочно извинитесь!

**Джентльмен 4.** И никогда не пытайтесь узнать, о чем она думает!

**Джентльмен 5**. Ведь что у женщины на уме, то мужчине... В с е. Не по карману!

**Джентльмен 1.** И еще одно правило, джентльмены! Никогда не пытайтесь командовать, общаясь с дамами!

**Джентльмен 2**. Потому что есть только два способа командовать женщиной...

**Все.** Но никто их не знает!

**Джентльмен З.**И помните, джентльмены, что там, где собирается больше одной женщины.

**Все**. Мужчине делать нечего!

**Исполняется инсценированная песня «Если б я был султан».**

Если б я был султан,

Я б имел трех жен

И тройной красотой

Был бы окружен.

В школе я б ни за что,

Не имел бы бед,

Поступил бы в любой

Университет.

 *Прекрасно это –*

*Иметь три жены,*

*Совсем неплохо*

*С любой стороны!*

Зульфия за меня

Пишет у доски,

Дома учит Фатьма

За меня стихи.

Гюльчатай даст ответ

На любой вопрос,

Как же тут не скучать –

У меня невроз!

*Не очень плохо*

*Иметь три жены,*

*Но очень скучно*

*С другой стороны!*

 Как быть нам, султанам, -

Ясность тут нужна:

Сколько жен в самый раз?

Три или одна?

На вопрос, на такой,

Есть ответ простой –

Если был бы я султан –

Был бы холостой!

**Джентльмен 1.** Вы знаете, господа, что сегодня все классы поздравляют своих мам.

**Джентльмен 2.** А как известно, лучший подарок маме - тот, что сделан своими руками.

**Джентльмен 3**. Можно вышить крестиком или вырезать лобзиком портрет любимой учительницы.

**Джентльмен 4**. Можно вылепить из пластилина скульптуру мамы в натуральную величину!

**Джентльмен 5**. А можно просто устроить уборку и постирушку, чтобы порадовать свою классную маму в день 8 Марта!

**Джентельмен 1.** А можно проигласить артистов эстрады. Внимание! Впервые на нашей сцене «Все звёзды для мам!»

***Пародии на артистов***

1. **Николай Басков «Натуральный блондин».**
2. **Максим Галкин и Алла Пугачёва «Будь или не будь».**
3. **Верка Сердючка «Всё будет хорошо!»**
4. **Стас Михайлов «Всё для тебя».**

**Ученик 1**. С днем улыбок и веселья!

**Ученик 2**. С ясным, теплым днем весенним!

**Ученик 3**. С вашим праздником почетным!

**Все**. С женским днём Международным!

**Ученик 1**. С праздником женским вас поздравляем!

**Ученик 2**. Счастья, здоровья, успехов желаем!

**Ученик 3**. Дарим цветы и песни поём.

**Все**. С Международным женским днём!

 **Все участники поют заключительную песню «Если в сердце живет любовь»** Проходят дни, пролетают года,

Высыхают океаны...

А ты одна, в твоей душе и глазах

Эти слезы, эти раны...

Припев:

Не смотри, не смотри ты по сторонам,

Оставайся такой, как есть.

Оставайся сама собой.

Целый мир освещают твои глаза,

Если в сердце живет любовь.

Просмотрела все фильмы о любви,

Но в жизни тоже много сказок...

Не спеши, подожди, увидишь ты –

Все будет,

Но не сразу, но не сразу...